	(	DRARIO PROVVISORI	O ANNO ACCADEMI	CO 2021/2022 IN \	VIGORE DAL 26 AF	PRILE PRIMO ANN	NO BIENNIO	
Α	COMUN E DID ARTE	DECORAZIONE	FUM E ILLUSTR	GRAFICA	PITTURA	PROGET E MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
lunedì				<b>DIGITAL VIDEO</b> Prof. Marra 8.30 – 13.30	PITTURA Prof. Orlando ore 8.30 -18.30			
						FOTOGRAFIA Prof.ssa Cardillo 11.30 – 18.30		
martedì	DIDATTICA MULTIM. Prof. Mastrogiacomo 8.30 – 18.30		ARTE DEL FUMETTO prof.Bruno 8.30 – 18.30				DIREZIONE FOTOGRAFIA prof. Cardillo 8.30 – 13.30	SCULTURA Prof. Malice F 8.30 – 18.30
marteur			8.30 - 18.30		ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO Prof. Malice R 14.30 - 18.30		STORIA SPETTACOLO 1 Prof.ssa Giancotti 1430 – 18.30	8.30 – 18.30
mercole dì	Prof. Mastrogiacomo 8.30 – 13.30		SCRITT. CREATIVA DELLA NARRAZIONE per LE IMMAG. Prof. Clementi 11.30 – 18.30	DIGITAL VIDEO Prof. Marra 8.30 – 13.30		SERIGRAFIA Prof.Scialò 8.30 -17.30		
		ECO DESIGN prof.ROMITI 14.30 – 18.30			ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO Prof. Malice R 14.30 - 18.30			TECN. MARMO E DELLE PIETRE DURE Prof. Mazzotta 11.30 – 18.30
giovedì	MUSEOLOGIA E GEST. SPAZI ESPOSITIVI Prof. Malice R. 8.30 – 13.30	prof.ssa Romiti 8.30 – 13.30	<b>LETTERING</b> Prof. Genoese 8.30 – 17.30			FOTOGRAFIA Prof. Cardillo 8.30 – 13.30	TECNICHE DI RIPRESA Prof. Triglia	
			LETTERING			FENOMENOLOGIA DEL CORPO Prof.ssa Maisano 14.30 – 18.30  AMBIENTAZIONI MODA	11.30 – 18.30	
venerdì	MUSEOLOGIA E GEST.		Prof. Genoese 8.30 – 17.30	DIGITAL VIDEO		Prof.Ssa Lebro 8.30 – 13.30 Dal 6 maggio 14.30 – 18.30  APPLICAZIONI DIGITALI	STORIA SPETTACOLO 1	
	SPAZI ESPOSITIVI Prof. Malice R. 11.30 – 18.30			Prof. Marra 8.30 – 13.30		Prof - Russo 14.30 . 17.30 ON LINE Fino al 29 aprile	Prof.ssa Giancotti 1430 – 18.30	
sabato	MUSEOLOGIA E GEST. SPAZI ESPOSITIVI Prof. Malice R. 8.30 – 13.30 ON LINE	STORIA ARTE CONTEMP, Prof. Francolini 8.30 – 13.30 ONLINE		STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 8.30 – 13.30 ONLINE	STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 8.30 – 13.30 ONLINE			STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 8.30 – 13.30 ON LINE
В	COMUN E DID ARTE	DECORAZIONE	FUM E ILLUSTR	GRAFICA	PITTURA	PROGET E MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
			TECN ANIMAZ DIGITALI Prof Russo			APPLICAZIONI DIGITALI		
lunedì		STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 14.30 – 18.30	8.30 11.30	STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 14.30 – 18.30	STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 14.30 – 18.30	Prof - Russo 11.30 18.30	ELABORAZIONE DIGIT. PER IMMAG. Prof. Tufano 14.30 – 18.30	STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 14.30 – 18.30
martedì	MUSEOLOGIA E GEST. SPAZI ESPOSITIVI Prof. Malice R.				COMPUTER GRAPHIC Prof Russo	FASHION I Prof.ssa D'Errico 8.30 – 18.30	ELABORAZIONE DIGIT. PER IMMAG.	
	8.30 – 18.30				8.30 18.30		Prof. Tufano 14.30 – 18.30	
mercoledì	STORIA ARTE CONTEMP.  Prof. Francolini  8.30 – 11.30	STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 8.30 – 11.30		STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 8.30 – 11.30	Prof. Francolini 8.30 – 11.30	APPLICAZIONI DIGITALI Prof Russo 8.30 - 18.30	ELABORAZIONE DIGIT. PER IMMAG. Prof. Tufano 14.30 – 18.30	STORIA ARTE CONTEMP. Prof. Francolini 8.30 – 11.30
					ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO Prof. Malice R 14.30 - 18.30			
giovedì	MUSEOLOGIA E GEST. SPAZI ESPOSITIVI Prof. Malice R. 8.30 – 13.30		TECN.ILLUSTR. EDITORIA Prof. Lucisano 8.30 – 18.30		COMPUTER GRAPHIC	CULTURA DEI MATERIALI Prof. Lebro 8.30 – 13-30		
				DIGITAL VIDEO Prof. Marra 14.30 – 18.30 ON LINE	Prof Russo 8.30 18.30	FENOMENOLOGIA DEL CORPO UMANO Prof.ssa Maisano 14.30 – 18.30		
venerdì			TECN ANIMAZ DIGITALI Prof Russo	TECN. GRAFICHE SPECIALI PROF. Sebastiani	ALLECTINA FAITO CONTIO	EENIOMENIOLOGIA 251	SCENOGRAF PER IL CINEMA Prof.Muselli	
	MILEGUACIA		8.30 - 17.30	8.30 – 18.30	ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO Prof. Malice R 14.30 - 18.30	Prof.ssa Maisano 14.30 – 18.30	8.30 – 18.30	
sabato	MUSEOLOGIA E GEST.  SPAZI ESPOSITIVI  Prof. Malice R.  8.30 – 13.30  ON LINE					Prof.ssa Cardillo 8.30 – 13.30 ON LINE		

	C	PRARIO PROVVISORI	O ANNO ACCADEN	/IICO 2021/2022 IN V	IGORE DAL 26 APR	ILE SECONDO ANI	NO BIENNIO	
Α	COMUN E DID	DECORAZIONE	FUM E ILLUSTR	GRAFICA	PITTURA	PROGET E MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
lunedì		TECN. PLAST. CONTEMP Prof. Citarrella 8.30 – 18.30 Inizio 2 maggio 2022		METODOL DELLA COM VISIVA Prof.ssa Formati 8.30 – 18.30			STORIA SPETTACOLO 2 Prof.ssa Giancotti 8.30 – 13.30	
				_				
		TECN. PLAST. CONTEMP Prof. Citarrella			PITTURA			SCULTURA PROF. MALICE
martedì		8.30 – 18.30 Dal 3 maggio 2022		METODOL DELLA COM VISIVA Prof.ssa Formati 14.30 – 18.30	Prof. Orlando 8.00 – 18.30			8.30 – 17.30
mercoledì		TECN. PLAST. CONTEMP Prof. Citarrella 8.30 – 13.30		COMPUTER GRAPHIC Prof. Monorchio 8.30 – 13.30	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE Prof.ssa Giancotti 9.30 13.30			Prof. Mazzotta 8.30–13.30
		TECN. PLAST. CONTEMP Prof. Citarrella 14.30 – 18.30 Inizia dal 4 maggio 2022		METODOL DELLA COM VISIVA Prof.ssa Formati 14.30 – 18.30				eco DESIGN prof.ROMITI 14.30 – 18.30
giovedì		TECN. PLAST. CONTEMP Prof. Citarrella 8.30 – 18.30		FOTOGRAFIA Prof.ssa Cardillo 8.30 – 13.30				ECO DESIGN prof.ROMITI 8.30 – 13.30
venerdì				COMPUTER GRAPHIC Prof. Monorchio 8.30 – 13.30	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE Prof.ssa Giancotti 9.30 13.30			
В	COMUN E DID ARTE	DECORAZIONE	FUM E ILLUSTR	GRAFICA	PITTURA	PROGET E MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
				COMPUTER GRAPHIC Prof. Monorchio 8.30 – 13.30			PROG MULTIMEDIALE Prof. Chierico	
lunedì							8.30-18.30	
martedì					TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE Prof. Francolini 11.30 - 18.30		PROG MULTIMEDIALE Prof. Chierico 8.30-14.30	
				METODOL DELLA COM VISIVA Prof.ssa Formati 8.30 – 13.30	1100 1000		STORIA SPETTACOLO 2 Prof.ssa Giancotti 8.30 – 11.30	
mercole dì					TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE Prof. Francolini 14.30 - 18.30			
giovedì				COMPUTER GRAPHIC Prof. Monorchio 8.30 – 13.30	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE Prof. Francolini 8.30 - 14.30		SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE prof. Muselli 8.30 – 18.30	
venerdì							PROG MULTIMEDIALE Prof. Chierico 8.30-18.30	
sabato					ANTROPOLOGIA DELL'ARTE Prof.ssa Giancotti 8.30 11.30 ON LINE			

N.B. nel presente orario, per motivi organizzativi, non è stata inserita la pausa pranzo che è prevista dalle 13.30 alle 14.30.

Il Direttore

Prof. Piero Sacchetti