

**CODICI CLASSROOM PER COLLEGAMENTO DA REMOTO RISERVATO A STUDENTI
IN ISOLAMENTO PER POSITIVA' AL COVID DOCUMENTATO CON TEST
DIAGNOSTICO**

<u>DOCENTE</u>	<u>DISCIPLINA</u>	<u>CODICI CLASSROOM</u>
BRUNO ANDREA G.F.	Arte del Fumetto I (Triennio)	hm7fn3m
	Arte del Fumetto II (Triennio)	75vqsnb
	Arte del Fumetto I (Biennio)	wx4ufih
	Storia del fumetto (Triennio)	m33oics
BUCCA PIERFILIPPO	Fondamenti di Informatica (Triennio)	bxnfsfq
	Informatica (Triennio) - Fum-Com.Arte-Prog.Moda	
	Tecnologia per l'informatica (Triennio)	
CARDILLO CARMEN	Fotografia (Triennio) - Prog.Moda	iwnkemq
	Fotografia (Triennio) - Dec-Graf-Pitt-Scen	zttwjnd
	Fotografia (Biennio) - Graf	guc5zkq
	Fotografia (Biennio) - Prog.moda	7ricsjo
	Direzione della fotografia (Biennio)	22jr7pr
CHIERICO ALESSIO	Progettazione Multimediale (Biennio)	bxjumo6
	Metodologia della progettazione (Triennio)	r7qj2lr
	Informatica (Triennio)	doxp7un
CITARRELLA LUIGI	Plastica Ornamentale (Triennio)	f2rv2x6
	Tecniche Plastiche Contemporanee (Biennio)	pkcmdpl
	Formatura e Tecniche dei Materiali (Triennio)	ymibcm3
CLEMENTI EMIDIO	Scrittura Creativa e Narrazione per Immagini 1 (Triennio)	zit2ob3
	Scrittura Creativa e Narrazione per Immagini 2 (Triennio)	lvoxyi
	Scrittura Creativa e Narrazione per Immagini 1 (Biennio)	uffipai
	Metodologie e tecnologie della Comunicazione (Triennio)	yg3elgi
FERRARA PASQUALE	Tecniche Illustrative per l'editoria (Triennio)	abq-wttt-wwg
	Stile, storia dell'arte e del Costume (Triennio) I Scu-Pitt	f5zy2up
	Stile, storia dell'arte e del Costume (Triennio) II Scu-Pitt	f5zy2up

FRANCOLINI MARCELLO	Stile, storia dell'arte e del Costume (Triennio) III Scu-Pitt	f5zy2up
	Storia dell'arte contemporanea(Biennio)	cfyiwaz
	Storia dell'arte medievale (Triennio)	3gxr5pr
	Elementi di Iconologia ed iconografia (Biennio)	7ot66ew
	Tecniche performative per le arti visive	g6xtivi
	Storia del disegno e della grafica d'Arte (Triennio)	dhc7ono
GALLUSO DOMENICA	Anatomia Artistica (Triennio)- I Dec	tldo4ky
	Anatomia Artistica (Triennio)- II Dec	tldo4ky
	Illustrazione Scientifica (Triennio)- III Fum	nleapy6
	Illustrazione Scientifica (Triennio)-III Graf	nleapy6
GENOESE PAOLO	Graphic Design (Biennio)	amevy74
	Layout e tecniche di visualizzazione 1 (Triennio)	ni635ox
	Layout e tecniche di visualizzazione 2 (Triennio)	kfmzbrw
	Lettering (Biennio)	p6erbzh
LUCISANO MARCO	Tecniche Illustrative per l'editoria (Triennio)	qs4cdry
	Tecniche Illustrative per l'editoria (Biennio)	7szsx7n
MALICE FILIPPO	Scultura (Triennio)	huxil4j
	Scultura (Biennio)	hpcyugl
MANUARDI SAVERIO	Tecniche della modellazione digitale (Triennio)	7zpj2m3
	Tecniche della modellazione digitale (Biennio)	e7g4qgl
	Architettura Virtuale (Biennio)	6npjl5x
MARRA PIETRO ALEX	Digital Video (Triennio)	nwsudr6
	Digital Video (Biennio)	2es6mml
	Linguaggi e tecniche dell'Audiovisivo (Triennio)	24kr7i
MAZZOTTA FRANCESCO	Tecniche del marmo e delle pietre dure (Triennio)	ljw5mrj
	Tecniche del marmo e delle pietre dure (Biennio)	6nrtwpg
MOLINARI VINCENZO	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte (Triennio)	rewvfuz
	Calcografia (Triennio)	noy4qls
	Calcografia sperimentale (Biennio)	dliwb4r
MONORCHIO MASSIMO	Applicazioni Digitali per le arti Visive (Triennio)	juulcqw
	Computer Graphic (Biennio)	kte7tjp
	Computer Graphic (Triennio)	hcrga7n
ORLANDO MARCELLO	Pittura (Triennio)	butxdg3
	Pittura (Biennio) -	qfnubnt

PERRELLA MARCO	Scenotecnica (Triennio)	k7gms7l
	Scenotecnica (Biennio)	lta2bydù
	Illuminotecnica (Triennio)	yiajgcr
	Tecnologia dei Materiali per la scenografia (Triennio)	2d6uo6w
PUGLISI GIUSEPPE	Disegno per la Pittura (Triennio)	ainhekz
	Cromatologia (Triennio)	rampca2
ROMITI GIULIA	Design (Triennio)	7e3imm3
	Ecodesign (Triennio)	wa6szap
	Design del Gioiello (Triennio)	db3rrl6
RUSSO GIANLUCA	Tecniche di Animazine Digitale (Biennio)	https://meet.google.com/jng-dhaz-trw
	Applicazioni Digitali (Biennio)	https://meet.google.com/nxf-kgxp-xcn
	Computer Graphic (Biennio)	https://meet.google.com/qtx-cjci-dmq
SACCHETTI PIETRO	Teoria e metodo dei mass Media (Triennio) - Com. Arte	qnbye2v
	Teoria e metodo dei mass Media (Triennio) - Graf-Pitt	qnbye2v
	Fenomenologia dei Media (Triennio) - Prog. Moda	u6fzcrs
	Fenomenologia dei Media (Biennio) - Fum	fri2ffv
	Fenomenologia dei media (Biennio) - Graf	fri2ffv
SANTARCANGELO VINCENZO	Estetica (Triennio) -	nqzkfrm
	Estetica (Triennio) - Prog.Modà	nqzkfrm
	Estetica delle arti Visive (Biennio)	
	Estetica (Biennio) - Sce	nqzkfrm
	Elementi di filosofia Contemporanea (Biennio)	qdyx6dt
	Tecniche e Tecnologie della Grafica (Triennio)	3fp2fd5
	Tecniche Grafiche Speciali (Triennio) - Graf	6pgeqhq
	Tecniche Grafiche Speciali (Biennio) - Graf	6pgeqhq
SERGI LEO	Decorazione (Triennio)	
	Tecniche del Mosaico (Triennio)	
	Tecniche della Ceramica (Triennio)	
SGRO' FRANCESCO	Regia (Triennio)	t3g4q5o
	Regia (Biennio)	ikwaxp6
	Storia del Cinema e del Video (Triennio)	nclzrga
	Tecniche di Montaggio	gh53edr
TARZIA MICHELE	Culture Digitali (Triennio)	axg3vzb

TIROTTA DANIELE	Fondamenti di disegno informatico (Triennio)	abghgiu
	Tecniche di modellazione digitale (Triennio)	pg7uiwq
TUFANO GIACOMO	Uso software Web (Triennio)	rxo-eioe-abh
	Elaborazione digitale dell'Immagine (Triennio)	ihq-veet-sek
	Elaborazione digitale dell'Immagine (Biennio)	exs-fdoh-foo

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

