

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA
TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA
COPEPTE DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A
TEMPO INDETERMINATO**

(articolo 2, comma 2, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 212 del 08 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto dell'Accademia D.M. n. 66 del '1.04.2008, modificato con D.D. n. 349 del 08.02.2021;

CONSIDERATO che il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 8;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

VISTA la delibera del Consiglio accademico n. 033 del 14 giugno 2021;

DECRETA

ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. E' indetta una procedura idoneativa interna per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti settori artistico-disciplinari:

- Pittura – II fascia (ex H010) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura;
- Decorazione - II fascia (ex H040) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV11 Decorazione;
- Scenografia – II fascia (ex H030) all'interno del settore artistico disciplinare ABPR22 Scenografia;
- Tecniche dell'incisione - II fascia (ex H080) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV02 Tecniche dell'incisione-grafica d'arte;

- Anatomia Artistica - II fascia (ex H070) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV01 Anatomia Artistica;

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura, i docenti di seconda fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente bando, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
2. Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti:
 - a. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art.38 del D.Lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L.97/13;
 - b. godimento dei diritti politici;
 - c. assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
 - d. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
 - e. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
 - f. essere già Docenti di seconda fascia a tempo indeterminato presso l'Accademia di Reggio Calabria.

Non possono essere ammessi alla selezione:

- a. coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- b. coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla selezione, dovrà essere redatta compilando digitalmente l'allegato modulo (all.1) e debitamente firmata e corredata dalla documentazione richiesta.

La domanda dovrà essere trasmessa entro il giorno **08 luglio 2021** alle **ore 12:00** nelle seguenti modalità:

presentazione diretta dal lunedì al venerdì dalle ore 08:30 alle ore 10:30, presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: accademiabelleartirc@postecert.it secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). Tutta la documentazione richiesta dovrà essere inviata in un unico file esclusivamente in formato pdf o jpeg.

Il candidato sia per la presentazione diretta che per l'invio a mezzo PEC deve indicare la seguente dicitura:

DOMANDA DI PROCEDURA IDONEATIVA PER TITOLI – TRASFORMAZIONE CATTEDRE DA SECONDA A PRIMA FASCIA – DOCENTI IN ORGANICO A TEMPO INDETERMINATO..

Alla domanda di partecipazione al bando (all. 1) dovrà essere allagata la documentazione che segue:

- a) fotocopia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) curriculum dell'attività artistica e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

ART. 4 COMMISSIONI

1. Le Commissioni sono composte, ciascuna per ogni settore artistico-disciplinare indicato all'art.1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti, individuati dal Consiglio Accademico, afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, a discipline affini.

ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

1. L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalle Commissioni.

2. La Commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle attività artistiche e professionali, delle pubblicazioni e delle attività culturali, dichiarate dai candidati.

Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato, e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:

- 1) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
- 2) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;
- 3) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
- 4) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- 5) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
- 6) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
- 7) valutazione mostre collettive;
- 8) valutazione mostre personali;
- 9) partecipazione a programmi di "residenze" per artisti;
- 10) attività di ricerca artistica e scientifica, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri di alta formazione;
- 11) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;
- 12) coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- 13) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
- 14) attività espositive come curatore;
- 15) direzione o coordinamento strutture espositive e museali;
- 16) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, etc, considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
- 17) progetti e realizzazioni di scenografie.

Le commissioni potranno applicare i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio motivato per ciascuno.

Per una corretta valutazione dei candidati le commissioni devono compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, giudizio motivato attribuito al medesimo relativamente ai “titoli artistico/culturali/professionali”.

Sono considerati idonei i candidati su cui la commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio motivato relativo ai titoli artistico-culturali-professionali, qualora i suddetti titoli siano sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

Al termine delle procedure idoneative, le Commissioni formuleranno gli elenchi degli idonei. L'elenco provvisorio è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul sito dell'Accademia e sul sito <https://afam.miur.it>.

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva degli elenchi e alla pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul Sito istituzionale e sul sito <https://afam.miur.it>.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LA VORO

I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'università e della ricerca con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

3. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo

ART. 9 IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

2. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.



**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore Reggente
Maria Daniela Maisano